

Predmet:

Poziv da svojim sudjelovanjem ostavite trag budućim naraštajima

Poštovani,

Želim s Vama podijeliti nešto što mi je kao autoru ali i kao čovjeku vrlo važno.

Pred Vama je tekst o knjizi koju pripremam uz pojašnjenje motiva za ovakav projekt uz kratak opis što želim njome postići te zašto je važno da ona bude ostvarena, ne samo meni kao autoru nego svim ljudima koji žele sačuvati dio velike kulturne baštine od zaborava.

Ne želim Vas dugo zadržavati niti stvarati Vam bilo kakav osjećaj obveze. Samo Vas molim da pročitate tekst do kraja i razmislite postoji li u toj priči nešto što Vas je dotaknulo, zainteresiralo ili potaknulo da joj na bilo koji način pružite potporu.

Već bi mi puno značilo da ste ga pročitali i upoznali ono što pokušavam ostvariti.

A ako u toj priči prepoznate nešto vrijedno i poželite biti njezin dio, bit ću Vam na tome iskreno zahvalan.

Hvala Vam na vremenu, pažnji i dobroj volji!

Lijepo Vas pozdravljam,

Frano Rojnica

00385 98 236 237

knjiga.zaduzbina@gmail.com

KNJIGA KOJA POVEZUJE LJUDE, SJEĆANJA, BAŠTINU I TRAGOVE VREMENA

RADNI NASLOV: „ZAŠTO SMO TAKVI KAKVI JESMO?“

PISMO NAMJERE, ZAMOLBA ZA POTPORU I ISKAZ INTERESA ZA SUDJELOVANJE U REALIZACIJI KNJIGE

Poštovani / Dragi prijatelju,

obraćam Vam se s osobnom zamolbom i željom da Vas upoznam s projektom koji mi je važan ne samo kao autoru nego i kao čovjeku koji vjeruje da neke stvari, ako ih ne zapišemo, s vremenom jednostavno nestanu.

Pred završetkom je knjiga na kojoj radim već duže vrijeme, preko 20 godina. Tim radom želim sačuvati dio života, ljudi, sjećanja, običaja, tradicije, vjere, obiteljskih vrijednosti i podneblja kojem pripadam.

Ali ova knjiga nije zamišljena samo kao priča o jednom mjestu.

Cista Velika jest njezin korijen, ali nije njezina granica.

Kroz tekstove, svjedočanstva, događaje, fotografije, kulturne programe, pjesmu, običaje, suradnje i susrete, knjiga se otvara prema ljudima i prostorima s kojima je ova priča tijekom godina bila povezana.

Od Ciste Velike prema drugim krajevima Hrvatske.

Od lokalne baštine prema nacionalnom kulturnom prostoru.

Od Hrvatske prema ljudima i zajednicama izvan njenih granica.

Zato vjerujem da će se u njoj, osim ljudi iz Ciste Velike i okolice, prepoznati i mnogi drugi ljudi koji su u nekom trenutku svojim radom, sudjelovanjem, prijateljstvom, susretom, potporom ili zajedničkim nastojanjem postali dio ove priče.

Netko će možda pronaći svoje ime.

Netko fotografiju.

Netko događaj kojem je prisustvovao.

Netko zajednički projekt.

Netko osobu s kojom je radio.

A netko samo uspomenu na vrijeme koje vrijedi sačuvati.

O ČEMU JE KNJIGA?

Knjiga obuhvaća širok raspon tema i zapisa koji se međusobno nadopunjuju.

Polazi od **povijesti, kamena, korijena i prostora Ciste Velike**, od drevnih tragova, gradina, gomila, rimskih cesta, Crkvina, stećaka i drugih svjedočanstava vremena.

Nastavlja kroz **vjeru, obitelj, rodove, prezimena, običaje i život ljudi**, kroz povijesna razdoblja, stradanja, promjene i pokušaje očuvanja vlastitog identiteta.

Posebno mjesto zauzimaju **ganga, tradicijska kultura, kulturna baština i ljudi koji su svojim djelovanjem sačuvali ono što su naslijedili, a ovom knjigom sačuvat ćemo i mi.**

Tu su događaji, festivali, susreti, nastupi, kulturna gostovanja, hrvatski krajevi, prijateljstva i suradnje koje su ovu priču odvodile daleko van lokalnog prostora.

U knjizi su i **osobne priče, svjedočanstva, zapisi o ljudima, obiteljima, običajima, hrani, kominu, konobi, pjesmi, vjeri, radu i životu**, kao i teme koje otvaraju pitanja odgovornosti prema vlastitoj baštini i budućim naraštajima.

Poseban prostor posvećen je **sjećanju, pijetetu i žrtvama**, kao i potrebi da se ono što je bilo ne prepusti zaboravu.

Na kraju se sve vraća prema istom pitanju:

Što ostavljamo iza sebe?

CISTA VELIKA KAO POLAZIŠTE, A NE ZATVORENA CJELINA

Važno mi je naglasiti da knjiga nije zamišljena kao zatvorena lokalna monografija. Cista Velika u njoj predstavlja **polazište jedne priče** koja se kroz ljude i događaje širi mnogo dalje. U njoj se susreću različiti krajevi Hrvatske, ljudi izvan mjesta iz kojega je priča krenula, prijatelji i suradnici, kulturni djelatnici, udruge, pojedinci i zajednice s kojima je tijekom godina ostvarivana suradnja.

Dio tih tragova vodi i izvan Hrvatske.

Stoga je želja da se pokaže **doseg našega rada i širinu ljudi s kojima smo se susretali i zajedno djelovali**, a ne samo prostor iz kojega smo krenuli.

Ako je Cista Velika korijen, onda su ljudi, susreti, suradnje i događaji njezine grane. Knjiga bilježi upravo taj rast - odgovornost prema vlastitoj baštini i budućim naraštajima.

FOTOGRAFSKI ALBUM – LJUDI KOJI SU BILI DIO PRIČE

Poseban dio knjige bit će fotografski album s približno **250 fotografija**.

Album sam zamislio i uredio kao vizualni zapis dosega cijele priče a ne samo kao dodatak tekstovima.

Slika govori kao tisuću riječi, tako će fotografije povezivati ljude, događaje, mjesta, susrete, kulturne programe, nastupe, suradnje i trenutke koji su obilježili put knjige i ljudi oko nje jer :

Iza svakog događaja stoje ljudi.

Iza svakog susreta postoji odnos.

Iza svakog zajedničkog rada ostaje trag.

Fotografija ponekad može sačuvati upravo ono što riječima više nije moguće potpuno objasniti. Zato će fotografije zajedno s tekstovima činiti jednu cjelinu – **priču o prostoru, ali i o ljudima koji su taj prostor svojim djelovanjem povezivali sa širim svijetom.**

ZAŠTO VAM SE OBRAĆAM?

Rukopis je danas gotovo u cijelosti završen.

Slijede završna lektura i tekstualna obrada, konačan izbor i priprema fotografija, grafičko oblikovanje, prijelom i priprema za tisak.

Planirano je:

Rujan 2026.

završetak lekture i tekstualne obrade

Jesen 2026. – početak 2027.

konačan izbor i obrada fotografija

Do proljeća 2027.

grafičko oblikovanje i priprema za tisak

Do lipnja 2027.

tisak knjige

Od ljeta 2027.

predstavljanje i promocija knjige

Knjiga će biti objavljena u vlastitoj nakladi.

Zato se sada obraćam ljudima za koje sam siguran da će prepoznati njenu vrijednost i koji će, ako su u mogućnosti, sudjelovati u njejoj realizaciji.

Dragi prijatelju,

Želim da ovo bude potpuno jasno:

Ne postoji unaprijed određen iznos potpore!

Ne želim mjeriti vrijednost čovjeka ni vrijednost njegova odnosa prema knjizi novcem.

Netko može pomoći većim iznosom.

Netko manjim.

Netko može pomoći osiguravanjem primjeraka knjige.

Netko preporukom, kontaktom ili na drugi način.

Svaki oblik dobre volje koji pridonosi realizaciji projekta za mene predstavlja **znak potpore i povjerenja**.

Nitko neće biti vrednovan prema tome koliko je dao.

Nitko neće biti izdvojen zato što je dao više.

Abecedni red bit će jedini red.

INTERES ZA KNJIGU JEDNAKO JE VAŽAN

Uz pitanje potpore, želim prikupiti i što realniji broj zainteresiranih za samu knjigu.

Početna naklada planirana je na približno **300 primjeraka**, ali konačan broj nije unaprijed određen.

Ako se pokaže interes za 200, 300, 500, 1.000 ili više primjeraka, taj će podatak biti važan za konačnu odluku o nakladi.

Veća naklada može omogućiti racionalniju proizvodnju i **povoljniju cijenu pojedinačnog primjerka**.

Zato Vas molim da, ako želite sudjelovati, iskažete i želite li imati:

jedan primjerak, više primjeraka ili samo informaciju o knjizi.

Iskaz interesa za primjerak ne povlači sa sobom obvezu kupnje.

On služi tome da zajedno dobijemo što realniju sliku interesa i da naklada možemo odrediti odgovorno.

TRANSPARENTNOST I VJERODOSTOJNOST

Posebno mi je važno da cijeli proces bude **transparentan, osoban i provjerljiv**.

Zato će za potrebe ovog projekta biti otvorena **posebno kreirana e-mail adresa**, kao i poseban

kontakt broj mobilnog telefona, putem kojih će svaka zainteresirana osoba moći izravno kontaktirati mene kao autora, postaviti pitanje, iskazati interes ili dobiti dodatne informacije.

Želim izbjeći mogućnost da se bilo tko u budućnosti predstavlja kao podupiratelj projekta bez stvarnog sudjelovanja.

Zato će svi oblici potpore biti **evidentirani osobno i vjerodostojno**, uz podatke potrebne za uredno vođenje evidencije.

Neće postojati neprovjereni ili anonimno pripisani doprinosi.

Istodobno, poštovat će se privatnost svakog pojedinca.

Nitko neće biti javno naveden bez svoje suglasnosti.

ZAHVALA SVIM PODUPIRATELJIMA

Svi koji pomognu realizaciji knjige te daju suglasnost za objavu svojega imena, bit će navedeni u posebnoj dijelu knjige – **završnoj zahvali podupirateljima i sudionicima u realizaciji**.

Imena će biti navedena **abecednim redom**, bez navođenja visine pojedinačnog doprinosa i bez bilo kakvog rangiranja.

Time želim jasno pokazati da u ovoj knjizi nema „važnijih“ i „manje važnih“ podupiratelja.

Postoje samo ljudi koji su, svatko prema svojim mogućnostima i želji, pomogli da knjiga bude ostvarena.

Tko želi ostati anonimn, poštovat ćemo njegovu odluku.

Tko želi da njegovo ime ostane zapisano, bit će zabilježen uz njegovu suglasnost.

Bez iznimke. Bez povlaštenog mjesta. Bez isticanja iznosa.

ŽELIM BITI DIO OVE PRIČE

ISKAZ INTERESA I SUDJELOVANJA U REALIZACIJI KNJIGE

Ime i prezime:

Mjesto / grad:

Kontakt e-mail:

Kontakt telefon:

SUDJELOVANJE U REALIZACIJI

- ☐ Želim svojim dobrovoljnim doprinosom pomoći realizaciji knjige.
- ☐ Želim iskazati interes za jedan primjerak knjige.
- ☐ Želim iskazati interes za više primjeraka knjige.

Broj željenih primjeraka: _____

- ☐ Želim prethodno dobiti dodatne informacije o projektu.

SUGLASNOST ZA NAVODENJE IMENA

- ☐ Suglasan/suglasna sam da moje ime i prezime budu navedeni u završnoj zahvali knjige.
- ☐ Želim ostati anonimna/anoniman.

DODATNA POVEZANOST S KNJIGOM

Ako sam na neki način povezan/a s autorom, Cistom Velikom, pojedinim događajem, projektom, kulturnim programom, suradnjom ili fotografijom koja bi mogla biti dio knjige, mogu navesti:

NAPOMENA

Ovaj iskaz služi za **evidentiranje interesa i planiranje realizacije knjige**.

Iskaz interesa za primjerak nije obveza kupnje.

Podaci o sudjelovanju i interesu koriste se isključivo radi uredne i transparentne realizacije projekta, evidencije zainteresiranih te određivanja primjerene naklade.

SADRŽAJ KNJIGE – ŠEST TEMATSKIH CJELINA

Knjiga je zamišljena kao široka dokumentarna, zavičajna i osobna cjelina kroz šest međusobno povezanih poglavlja.

I. KAMEN, KORIJEN I POVIJESNE OLUJE

Povijest prostora Ciste Velike, drevni tragovi, gradine, gomile, rimska cesta, Crkvine, stećci, Crljivica, voda i život, srednji vijek, osmansko razdoblje, vjera, rodovi i prezimena, banderije, povijesne mijene, stradanja i pitanje odnosa prema baštini.

II. GANGA, KAMEN KOJI PJEVA – KULTURA SPAJANJA

Ganga i tradicijska baština, festivali, kulturna događanja, nastupi i gostovanja, ljudi koji su pridonijeli očuvanju tradicije, Zagreb i drugi hrvatski krajevi, hrvatsko iseljništvo, međunarodni kontakti, kulturne suradnje, Badnjica, fotografije, susreti i projekti.

III. STVARALAŠTVO – POKRAJ KOMINA

Priče o stvaralaštvu, običajima, hrani, kominu, konobi, vinogradu, rakiji, pjesmi, kazalištu, književnosti, slikarstvu, ljudima i svakodnevnom životu koji je oblikovao zavičajnu memoriju.

IV. ROJNICE – IZGUBLJENI NASLOVI

Obiteljske priče, osobna svjedočanstva, Hrvatsko proljeće, ratna iskustva, vjera, sjećanja, ljudi, događaji, političke i društvene mijene te tragovi koji su ostali u obiteljskom i zavičajnom pamćenju.

V. ZAHVALA, PIJETET I ZAVJET POTOMCIMA ZA BUDUĆNOST

Zahvala i pijetet, sjećanje na žrtve II. svjetskog rata i poraća iz Ciste Velike, osobna i kolektivna odgovornost te zavjet budućim naraštajima.

VI. „ODJAVNA ŠPICA“

Završne misli, zahvale, sudionici i podupiratelji projekta, fotografski album i trag ljudi koji su svojim sudjelovanjem pomogli da ova knjiga nastane.

OPSEG I OPREMA KNJIGE

Prema sadašnjem planu knjiga sadržava:

135 tematska naslova
oko 250 stranica osnovnog tekstualnog sadržaja
približno 200–300 fotografija
poseban fotografski album kao sastavni dio knjige
završne zahvale
popis podupiratelja uz njihovu suglasnost
kvalitetan grafički prijelom i pripremu
tisak u boji
tvrdi uvez

Želja mi je da konačni proizvod bude kvalitetno i dostojno opremljena knjiga koja neće biti samo za čitanje, nego i za čuvanje, darivanje i ostavljanje budućim naraštajima.

NA KRAJU

Ne želim da ova knjiga bude samo moje svjedočanstvo.
Želim da u njoj ostane trag mnogih ljudi.
Onoga koji je nešto stvarao.
Onoga koji je pomagao.
Onoga koji je pjevao.
Onoga koji je čuvao običaj.
Onoga koji je otvorio vrata.
Onoga koji je sudjelovao u događaju.
Onoga koji je došao iz drugoga kraja Hrvatske.
Onoga koji je došao izvan Hrvatske.
Onoga s kojim sam surađivao.
Onoga s kojim sam dijelio ideju.
I onoga koji je jednostavno u pravom trenutku rekao:

„Vrijedi to napraviti!“

Zato Vas ne pozivam samo da pomognete tiskanju jedne knjige.
Pozivam Vas da, ako to želite i možete, **sudjelujete u njezinu nastanku.**
Jer kada knjiga bude završena, ona više neće pripadati samo autoru.
Pripadat će i vremenu koje je zabilježila.
Ljudima koje je sačuvala.
Sjećanjima koja je otrgnula od zaborava.
I svima koji su svojim sudjelovanjem pomogli da ugleda svjetlo dana.

***Cista Velika ostaje njezin korijen.
Ljudi su njezine stranice.
Fotografije njezino pamćenje.
A trag koji ostane – njezina budućnost.***

Od srca hvala što ste prepoznali, podržali ili na bilo koji način pomogli da ova knjiga doživi svoju objavu.
Ako ne možete sudjelovati, razumjet ću!
Ako možete – bit će mi iskreno drago.
A ako samo pročitate ovo pismo i prepoznate u njemu vrijednost onoga što pokušavam sačuvati, i to mi mnogo znači.

Hvala Vam na vremenu, povjerenju i dobroj volji.

S poštovanjem i zahvalnošću,

Frano Rojnica

00385 98 236 237

knjiga.zaduzbina@gmail.com

KONTAKT ZA PROJEKT

E-mail: knjiga.zaduzbina@gmail.com posebno kreirana e-mail adresa za projekt

Mobitel: 00385 98 236 237

Autor: *Frano Rojnica*

Napomena: posebno kreirani e-mail i broj mobilnog telefona bit će navedeni u svakom dopisu i služe za izravan, osoban i provjerljiv kontakt sa svim zainteresiranim osobama.